

- Balogh, Tamás (2021): Folyó a magasban. Martin Michael Driessen: Folyók. In: *Jelenkor* 64/4, S. 449–452.
- Balogh, Tamás (2021): Közel és távol. Stefan Hertmans: A fordult szív. In: *Jelenkor* 64/10, S. 1122–1127.
- Balogh, Tamás (2022): Az enyhület locsogása. Marieke Lucas Rijneveld: Az este kín. In: *Jelenkor* 65/2, S. 266–268.
- Balogh, Tamás (2022): Egy példamutató könyv. Bérczes Tibor: Nem kell félnetek jó lesz – Bevándorlás és integráció Hollandiában. In: *Élet és irodalom*, LXVI./1, S. 7.
- Balogh, Tamás (2022): Johan Huizinga: Őszi középkor. 1. Az élet hevesége. In: 1749: Online Világirodalmi Magazin, 2022. február 1.
- Balogh, Tamás (2022): Szerelmes Bosch. Marcel Ruijters: Jheronimus. In: 1749: Online Világirodalmi Magazin, 2022. június 29.
- Berényi-Nagy, Tímea/Molnár, Krisztina (2022): Zum Ertrag der sprachtypologisch-kontrastiven Sprachbeschreibung für den DaF-/DaFmE-Unterricht am Beispiel der Infinitivkonstruktionen. In: Pieklarz-Thien, Magdalen/Chudak, Sebastian (Hg.): *Wissenschaften und ihr Dialog. Exkurse zur Erforschung des Lehrens und Lernens fremder Sprachen*. Göttingen: V&R Unipress, S. 273–291.
- Berzeviczy, Klára (2022): Die Welt der Zipser Sachsen um den Ersten Weltkrieg und die Werke Friedrich Láms. In: *Schnittstelle Germanistik*, Volume 2(2), S. 79–95. URL: <https://sger.winter-verlag.de/article/sger/2022/2/8>.
- Berzeviczy, Klára/Pályi, Gyula (2022): King Béla III of the Árpád Dynasty and Byzantium – Genealogical Approach. In: *Genealogy* 6(4), 93; URL: <https://www.mdpi.com/2313-5778/6/4/93>.
- Bódyné Márkus, Rozália (2022): Környezeti problémák megjelenése újabb német ismeretterjesztő gyermek- és ifjúsági irodalmi munkákban. In: *Új Pedagógiai Szemle* 72, 68–80., 87–107.
- Boers, Ivo Hendrik Gerald/Osch, Brechje van/Grijzenhout, Janet/Parafita Couto, M. Carmen/Sterken, Bo/Tat, Deniz (2022): Cross-linguistic influence in bilingual grammars. Evidence from gender assignment in unilingual Dutch and mixed speech. In: Ayoun, D. (Hg.): *The acquisition of gender*. Amsterdam: John Benjamins, S. 209–242.
- Bognár, Zsuzsa (2022): Aufklärungsgeist zwischen Reformzeit und Revolutionsjahr. In: Nicklas, Thomas/Matjaž, Birk (Hg.): *Aufklärungsdiskurse in der deutschsprachigen Regionalpresse Zentraleuropas (1800–1920)*. Reims: Éditions et presses universitaires de Reims (EPURE) (= *Studia Habsburgica* 3), S. 117–136.
- Bognár, Zsuzsa (2022): Der Kierkegaard-Essay des jungen Lukács als Metageste. In: Czeglédy, Anita/Fülöp, József/Horváth, Géza: *Inspirationen V. Gesten*. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem – L’Harmattan Kiadó, S. 14–27.
- Bognár, Zsuzsa (2022): Ilona Sármany-Parsons: Bécs művészeti élete Ferenc József korában, ahogy Hevesi Lajos látta [Wiens Kunstleben in der Epoche Franz Josephs, wie Ludwig Hevesi es gesehen hat]. Budapest (Balassi Kiadó) 2019, 472 S. In: *Schnittstelle Germanistik* 2(2), S. 188–192.
- Bognár, Zsuzsa (2022): Österreichische Geschichten in ungarischen Literaturzeitschriften. In: Bombitz, Attila/Leitgeb, Christoph/Vosicky, Lukas Marcel (Hg.): *Frachtbriefe. Zur Rezeption österreichischer Gegenwartsliteratur in Mitteleuropa*. Wien: New Academic Press

- (= Transkulturelle Forschungen an den Österreich-Bibliotheken im Ausland 21), S. 123–144.
- Bognár, Zsuzsa (2022): Stefan Zweigs Europa-Idee durch die Perspektive seines Nietzsche-Essays. In: Genton, François/Ott, Herta Luise/Birk, Matjaz/Nicklas, Thomas (Hg.): „Meine geistige Heimat“. Stefan Zweig im heutigen Europa. Würzburg: Königshausen & Neumann (= Schriftenreihe des Stefan Zweig Zentrum Salzburg 13), S. 47–58.
- Bombitz, Attila (2022): „(Nie wieder Ungarn.) (?)“ oder Noch einmal für Handke. Eine rezeptions- und wirkungsgeschichtliche Analyse. In: Bombitz, Attila/Leitgeb, Christoph/Vosicky, Lukas Marcel (Hg.): Frachtbriefe. Zur Rezeption österreichischer Gegenwartsliteratur in Mitteleuropa. Wien: New Academic Press (= Transkulturelle Forschungen an den Österreich-Bibliotheken im Ausland, Band 21), S. 165–186.
- Bombitz, Attila (2022): Ransmayr, Schmidt-Dengler und ich. In: Innerhofer, Roland/Kohlwein, Thomas (Hg.): WSD. Die Bibliothek Wendelin Schmidt-Dengler und ihre Lesespuren. Klagenfurt: Wieser Verlag, S. 325–326.
- Bombitz, Attila (2022): Rezeptionswege zeitgenössischer Literatur in Mitteleuropa. Eine Orientierung (mit Christoph Leitgeb und Lukas Marcel Vosicky). In: Bombitz, Attila/Leitgeb, Christoph/Vosicky, Lukas Marcel (Hg.): Frachtbriefe. Zur Rezeption österreichischer Gegenwartsliteratur in Mitteleuropa. Wien: New Academic Press (= Transkulturelle Forschungen an den Österreich-Bibliotheken im Ausland, Band 21), S. 9–20.
- Bombitz, Attila (2022): Variationen auf die Entgeisterung. Zum literarischen Werk von Robert Menasse. In: TEXT + KRITIK 234: Robert Menasse. Gastherausgeber: Ewout van der Knaap. München: edition text + kritik, S. 11–18.
- Bombitz, Attila (Hg.) (2022): Miklós Györffy: Annäherung an eine geistige Heimat. Studien zur deutschen, österreichischen und ungarischen Literatur. Wien: Praesens Verlag (= Österreich-Studien Szeged, Band 21), 220 S.
- Bombitz, Attila/Leitgeb, Christoph/Vosicky, Lukas Marcel (Hg.) (2022): Frachtbriefe. Zur Rezeption österreichischer Gegenwartsliteratur in Mitteleuropa. Wien: New Academic Press (= Transkulturelle Forschungen an den Österreich-Bibliotheken im Ausland, Band 21), 408 S.
- Bozzay, Réka (2022): A debreceni kollégiumnak nyújtott svájci, holland és angol segély története. In: Kolumbán, Vilmos József (Hg.): Az iskolák fölöttébb szükséges voltáról: Egyháztörténeti tanulmányok. Kolozsvár: Kolozsvári Protestáns Teológiai Intézet, Egyetemi Műhely Kiadó, S. 185–201.
- Bozzay, Réka (2022): A Németalföldi Szabadságharc (1568–1648) finanszírozása. In: Pósan, László/Veszprémy, László/Isaszegi, János (Hg.): A hadifinanszírozás gazdasági alapjai az ókortól napjainkig. Budapest: Zrínyi, S. 221–240.
- Bozzay, Réka (2022): A tudományos élet kora újkori közvetítői. Magyar diákok hollandiai peregrinációja. In: Gera, Judit/Réthelyi, Orsolya/Daróczi, Anikó/Pusztai, Gábor (Hg.): A holland nyelvű irodalom története. Budapest: Osiris, S. 177–178.
- Bozzay, Réka (2022): Een cursus ondertitelen in Wrocław en een filmavond in Debrecen. In: Acta Neerlandica 19, S. 211–217.
- Bozzay, Réka (2022): Het dagboek en alba amicorum van Sámuel Cseh-Szombathy. In: Acta Neerlandica 19, S. 27–46.

- Bozzay, Réka (2022): Hongaarse onderscheidingen voor Gábor Pusztai. In: *Acta Neerlandica* 19, S. 219–221.
- Bozzay, Réka (2022): Intézménytörténeti kapcsolatok. Debrecen és Hollandia. Debrecen: Tiszántúli Református Egyházkerületi Gyűjtemények, 269 S.
- Bozzay, Réka (2022): Peregrini in het Hongaarse Koninkrijk die in Nederland studeerden, in dienst van de Boheems-Moravische protestantse kerk. In: Flor-Góreczka, Agnieszka/Křížová, Kateřina (Hg.): *Plurima sub falso tegmine vera latent*. Lublin: Towarzystwo Naukowe KUL, S. 171–182.
- Csatár, Péter (2022): Extended conceptual metaphor theory [Erweiterte Konzeptuelle Metaphertheorie]. In: *Acta Linguistica Academica* 69(2), S. 263–270.
- Csatár, Péter/Haase, Zsófia (2022): Metaforikus anaforák. In: Dobi, Edit/Boda, István Károly (Hg.)(2022): *A szövegkoherencia elméleti és gyakorlati megközelítései*. Debrecen: DE BTK Magyar Nyelvtudományi Tanszék (= *Officina Textologica* 22), S. 138–153.
- Csatár, Péter/Haase, Zsófia (2022): Metaphorische Anaphern und ihr Beitrag zur Textkohärenz. In: *Argumentum* 18, S. 291–305.
- [Csatár] = Pintye, Erzsébet/Csatár, Péter/Grunda, Marcell/Tóth, Máté (2022): *Idiomatische Ausdrücke im Deutschen*. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó, 132 S.
- Csúr, Gábor (2022): *Ec(h)o of the Past – Post-2000 Historical Novels and the Postmodern Model in Scandinavia*. In: Sibińska, Maria (Hg.): *Studia Północnoeuropejskie. Tom VIII. Rekonesans. Nordycka powieść historyczna w XXI wieku*. Danzig: Universität Danzig, S. 12–26.
- [Csúr] = Soós, Anita/Csúr, Gábor (Hg.)(2022): *Skandinavisk prosalitteratur i det 19. århundrede: Skandináv prózairodalom a 19. században*. Budapest: ELTE-BTK, Germanisztikai Intézet (= *Budapester Beiträge zur Germanistik* 8), 208 S.
- Csúri, Károly (2022): *Wolfgang Borcherts Geschichten. Grundschemata, Varianten, Feinstrukturen*. Bielefeld: Aisthesis.
- Csúri, Károly (2022): *Wolfgang Borcherts Kurzgeschichten. Theoretische Grundlagen einer Typologie*. In: *Temeswarer Beiträge zur Germanistik* 19, S. 57–74.
- Czeglédy, Anita (2021): „Sein-in-der-Sprache“ – Peter Handke und Márton Kalász. In: Czeglédy, Anita/Fülöp, József/Horváth, Géza (Hg.): *Streben und Dienst. 25 Jahre Germanistik an der Károli*. Budapest: L'Harmattan, S. 25–47.
- Czeglédy, Anita (2021): *A Károli Gáspár Református Egyetem Német Nyelv és Irodalom Tanszékének 25 éve*. In: Czeglédy, Anita/Fülöp, József/Horváth, Géza (Hg.): *Streben und Dienst. 25 Jahre Germanistik an der Károli*. Budapest: L'Harmattan, S. 11–19.
- Czeglédy, Anita (2022): „Sein-in-der-Sprache“ – Peter Handke und Márton Kalász: *Poetische Identitätskonstruktionen aus dem mitteleuropäischen Raum*. In: Patrut, Iulia-Karin/Rössler, Reto/Schiewer, Gesine Lenore (Hg.): *Für ein Europa der Übergänge. Interkulturalität und Mehrsprachigkeit in europäischen Kontexten*. Bielefeld: Transcript, S. 41–56.
- Czeglédy, Anita (2022): *Vorwort*. In: Czeglédy, Anita/Fülöp, József/Horváth, Géza (Hg.): *Inspirationen V. Gestalten*. Budapest: L'Harmattan, S. 7–13.
- [Daróczi] = Gera, Judit/Pusztai, Gábor/Réthelyi, Orsolya/Daróczi, Anikó (2022): *Bevezető: Holland irodalomtörténet magyar olvasóknak*. In: Gera, Judit/Réthelyi, Orsolya/Daróczi, Anikó/Pusztai, Gábor (Hg.): *A holland nyelvű irodalom története*. Budapest: Osiris, S. 13–22.

- [Daróczi] = Gera, Judit/Pusztai, Gábor/Réthy, Orsolya/Daróczi, Anikó (Hg.)(2022): A holland nyelvű irodalom története. Budapest: Osiris, 454 S.
- Dömök, Csilla (2022): „Népek és Régiók Európája“: Kisebbségvédelmi kérdések az első világháborút követően. In: Bene, Krisztián/Kiss, Márton/Sarlós, István (Hg.): Konfliktusok interdiszciplináris megközelítésben. Pécs/Budapest: Magyar Hadtudományi Társaság, S. 131–144.
- Dömök, Csilla (2022): A Kremsieri Országgyűlés és az osztrák alkotmányok nemzetiségi koncepciója 1867-ig. In: Bába, Viktória (Hg.): Konfliktusok a történelemben és napjainkban: Absztraktkötet. Pécs: Magyar Hadtudományi Társaság Dél-dunántúli Tagozat, Pécsi Tudományegyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar Romanisztika Intézet Háborús Tudományok Multidiszciplináris Kutatócsoport, S. 13–14.
- Dömök, Csilla (2022): Föderalizmus és szubszidiaritás az Európai Unióban. In: Közép-Európai Közlemények 15(1), S. 63–80.
- Drahota-Szabó, Erzsébet (2022): Einführung in die Sprachwissenschaft. Sprachwissenschaftliches Basiswissen für angehende DaF- und DaZ-Lehrende und für Germanistikstudierende. Band 1. Imst: Alphabet Wörterbuchverlag, 135 S.
- Drahota-Szabó, Erzsébet (2022): Frazéodidaktikai alapelvek a némettanárképzésben. [Phraseodidaktische Grundprinzipien in der Deutschlehrausbildung.] In: Karlovitz, János Tibor (Hg.): Szakmódszertani és más pedagógiai tanulmányok. [Fachdidaktische und andere Studien aus dem Bereich der Pädagogik.] Komárno: International Research Institute s.r.o., S. 9–20.
- Drahota-Szabó, Erzsébet (2022): Semantik und Textlinguistik. Sprachwissenschaftliches Basiswissen für angehende DaF- und DaZ-Lehrende und für Germanistikstudierende. Band 2. Imst: Alphabet Wörterbuchverlag, 148 S.
- Drahota-Szabó, Erzsébet (2022): Triglosszia, diglosszia, egynyelvűség, többnyelvűség és kontrasztív nyelvszemlélet [Triglossie, Diglossie, Einsprachigkeit, Mehrsprachigkeit und kontrastive Sprachbetrachtung]. In: Juhász, Valéria/Kegyess, Erika (Hg.): Többnyelvűség és oktatás [Mehrsprachigkeit und Bildung]. Szeged: Juhász Gyula Felsőoktatási Kiadó, S. 9–30.
- Dringó-Horváth, Ida (2021): Digitale Wörterbücher – Auswahlkriterien und angepasste Wörterbuchdidaktik. Fremdsprache Deutsch 64 (Themenheft Wortschatz). Praxis (online), 2021.
- Dringó-Horváth, Ida (2021): Trends in der Digitalisierung von Lehrwerken für DaF. In: Czeglédi, Anita/Fülöp, József/Horváth, Géza (Hg.): Streben und Dienst. 25 Jahre Germanistik an der Károli. Budapest: L'Harmattan, S. 47–60.
- Dringó-Horváth, Ida/Dombi, Judit (2021): A digitális pedagógia tartalmi és módszertani megjelenése a pedagógus továbbképzésben. In: Buda, Andás/Molnár, György (Hg.): Oktatás – Informatika – Pedagógia 2021 Konferencia. Debrecen: Debreceni Egyetem BTK Nevelés- és Művelődéstudományi Intézet, S. 43–44.
- Dringó-Horváth, Ida/Dombi, Judit/Hülber, László/Menyhei, Zsófia/M. Pintér, Tibor/Papp-Danka, Adrienn (2021): Educational technology in higher education – Methodological considerations. Károli Gáspár Református Egyetem ICT Research Centre.
- Dringó-Horváth, Ida/M. Pintér, Tibor (2021): Digital Resources. In: Dringó-Horváth, Ida/Dombi, Judit/Hülber, László/Menyhei, Zsófia/M. Pintér, Tibor/Papp-Danka, Adrienn:

- Educational technology in higher education – Methodological considerations. Károli Gáspár Református Egyetem ICT Research Centre, S. 32–54.
- Dringó-Horváth, Ida/M. Pintér, Tibor (2021): Professional Engagement. In: Dringó-Horváth, Ida/Dombi, Judit/Hülber, László/Menyhei, Zsófia/M. Pintér, Tibor/Papp-Danka, Adrienn: Educational technology in higher education – Methodological considerations. Károli Gáspár Református Egyetem ICT Research Centre, S. 8–31.
- Dringó-Horváth, Ida/M. Pintér, Tibor/Bodnár, Éva/Dósa, Katalin/Dorner, Helga/Lénárt, Krisztina/Lengyelne Molnár, Tünde/Misic, Gorana/Ollé, János/Rymarenko, Margaryta/ Vörös, Zoltán (2021): Oktatásinformatikai helyzetkép a magyarországi felsőoktatásban. In: Új Pedagógiai Szemle 71/3–4, S. 54–74.
- Dringó-Horváth, Ida/Menyhei, Zsófia (2021): Changes in coursebook publishing: Exploring the digital components of foreign language coursebook packages. In: Teaching English with Technology 21/2, S. 18–41.
- Dringó-Horváth, Ida/P. Márkus, Kata/Fajt, Balázs (2021): A célnyelv hatása a szótárhasználati szokásokra. In: Alkalmazott Nyelvtudomány XI., 1, S. 157–172.
- Dringó-Horváth, Ida/P. Márkus, Katalin/Fajt, Balázs (2021): Szótárhasználati és szótárdidaktikai ismeretek – felmérés nyelvszakot, illetve nyelvtanár szakot végzettek körében. In: Bátyi, Szilvia/Vigh-Szabó, Melinda (Hg.): XXVIII. Magyar Alkalmazott Nyelvészeti Kongresszus: Nyelvek, nyelvváltozatok, következmények. Veszprém: MANYE, Pannon Egyetem Modern Filológiai és Társadalomtudományi Kar, S. 18.
- Dringó-Horváth, Ida/T. Nagy Judit/Weber, Andrea (2021): Kutatás közben. Felsőoktatásban oktatók digitális kompetenciáinak fejlesztési lehetőségei. *Educatio* 30/3, S. 496–507.
- Dringó-Horváth, Ida/T. Nagy, Judit/Weber, Andrea (2021): Az oktatók digitális kompetenciájának mérése és komplex fejlesztése. In: Berke, József/Kozma Bognár, Veronika (Hg.): XXVII. Multimédia az oktatásban online nemzetközi konferencia. Konferenciakiadvány. Budapest: NJSZT MMO, S. 179.
- Erb, Maria (2022): Feked: „Kleinod der ungarndeutschen Baukultur“ – und vieles mehr. In: Prosser-Schell, Michael/Erb, Maria: Die Renaissance der ruralen Architektur. Fünf Beiträge zu traditionellen vernakularen Hausformen im östlichen Europa. Münster/New York: Waxmann (= Schriftenreihe des Instituts für Volkskunde der Deutschen des östlichen Europa, Bd. 23), S. 19–92.
- [Erb] = Prosser-Schell, Michael/Erb, Maria (2022): Einbegleitung. In: Prosser-Schell, Michael/Erb, Maria: Die Renaissance der ruralen Architektur. Fünf Beiträge zu traditionellen vernakularen Hausformen im östlichen Europa. Münster/New York: Waxmann (= Schriftenreihe des Instituts für Volkskunde der Deutschen des östlichen Europa, Bd. 23), S. 7–17.
- [Erb] = Prosser-Schell, Michael/Erb, Maria (Hg.)(2022): Die Renaissance der ruralen Architektur. Fünf Beiträge zu traditionellen vernakularen Hausformen im östlichen Europa. Münster/New York: Waxmann (= Schriftenreihe des Instituts für Volkskunde der Deutschen des östlichen Europa, Bd. 23), 311 S.
- Fáy, Tamás (2022): Heike Elisabeth Jüngst: Audiovisuelles Übersetzen. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. In: *Fordítástudomány* 47, S. 137–141.
- Fülöp, József (2021): Arvo Pärt zenéje az újabb szakirodalom tükrében. In: Kubinyi, Kata/Nagy, Judit/Oszkó, Beatrix/Szabó, Ditta/Tamm, Anne/Tolnai, Ágnes/Tóth, Gabriella

- (Hg.): Észet Köztársaság – 100 év innováció II. Budapest: Magyarországi Észet Intézet – KRE, S. 208–223.
- Fülöp, József (2021): Egyem a szívedet. Ricarda Huch posztromantikus csalimeséje. In: Filológiai Közlöny. Romantika újrátöltve, 2020/4, S. 65–71.
- Fülöp, József (2021): Esszéírás és világnézet: Kassner és Lukács. In: Horváth, Csaba/Ladányi, István/Ritz, Szilvia/Z. Varga, Zoltán (Hg.): Közép-Európa a komparatiztikában. Budapest: L'Harmattan, S. 267–276.
- Fülöp, József (2021): Esszék verőfényben. In: Fülöp, József (Hg.): Rudolf Kassner: Zenélj, Szókratész! Esszék. Budapest: Gondolat – KRE, S. 213–223.
- Fülöp, József (2021): Lyrische Wahrnehmung in Günter Eichs Prosafragment. In: Czeglédy, Anita/Fülöp, József/Horváth, Géza (Hg.): Streben und Dienst. 25 Jahre Germanistik an der Károli. Budapest: L'Harmattan, S. 61–72.
- Fülöp, József (2021): Mozgóképes pokoljárás. The Oxford Handbook of Dante. In: Magyar Művészet 5, S. 99–108.
- Fülöp, József (2021): Ráolvasott történelem – egy intellektuális életrajz tanulságai. Roger Allen: Wilhelm Furtwängler. In: Magyar Művészet 4, S. 102–108.
- Fülöp, József (2022): A demokratikus építészet útvesztői és az újraértelmezés kényszeressége. Die politische Architektur deutscher Parlamente. Von Häusern, Schlössern und Palästen. In: Magyar Művészet 5, S. 99–109.
- Fülöp, József (2022): A Jenki fotográfus monológja. Svetlana Alpers: Walker Evans. Starting from Scratch. In: Magyar Művészet 4, S. 102–108.
- Fülöp, József (2022): A lét velejére tapintó művészet(filozófia) korlátai és lehetőségei. Nikola Mirković: Werk und Wirkung. Eine Hermeneutische Untersuchung der Kunstphilosophie Martin Heideggers. In: Magyar Művészet 1, S. 103–108.
- Fülöp, József (2022): A szerzőkről. In: Fülöp, József (Hg.): Egyem a szíved. Kalandozások a német nyelvű irodalom rémpanoptikumában. Budapest: Napkút Kiadó, S. 349–360.
- Fülöp, József (2022): Esszék a nulladik órából. In: Orpheus Noster 2, S. 83–85.
- Fülöp, József (2022): Esztétika lépten-nyomon és keresztül-kasul. Estéticas das viagens. Szerk. Miguel Gally et al. In: Magyar művészet 6, S. 103–108.
- Fülöp, József (2022): Lectori salutem! In: Vallástudományi Szemle 17/2, S. 5–6.
- Fülöp, József (2022): Nagyvonalú szabásminta: a vonal ontológiája. Thorsten Botz-Bornstein: The Philosophy of Lines. From Art Nouveau to Cyberspace. In: Magyar Művészet 6, S. 102–107.
- Fülöp, József (2022): Werner Herzog, a fényíró sztalker. Echos. Zum dokumentarischen Werk Werner Herzogs. In: Magyar Művészet 2, S. 101–108.
- Fülöp, József (2022): Werner Herzogs Landschaftsgesten. In: Czeglédy, Anita/Fülöp, József/Horváth, Géza (Hg.): Inspirationen V. Gestalten. Budapest: L'Harmattan, S. 142–154.
- Fülöp, József (2022): Zenébe foglalt lélekzet: a tintinnabuli esztétikájához és teológiájához. Peter C. Bouteneff – Jeffers Engelhardt – Robert Saler (Hg.): Arvo Pärt. Sounding the Sacred. In: Magyar Művészet 3, S. 103–108.
- Gera, Judit/Pusztai, Gábor/Réthelyi, Orsolya/Daróczi, Anikó (2022): Bevezető: Holland irodalomtörténet magyar olvasóknak. In: Gera, Judit/Réthelyi, Orsolya/Daróczi, Anikó/Pusztai, Gábor (Hg.): A holland nyelvű irodalom története. Budapest: Osiris, S. 13–22.

- Gera, Judit/Pusztai, Gábor/Réthelyi, Orsolya/Daróczi, Anikó (Hg.)(2022): A holland nyelvű irodalom története. Budapest: Osiris, 454 S.
- Gombkötőné Kemény, Krisztina (2022): Alexandra N. Lenz/Philipp Stöckle (Hg.): Germanistische Dialektlexikographie zu Beginn des 21. Jahrhunderts. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2021, 380 S. (= Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik, Beiheft 181). In: Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2021, S. 145–148.
- Grossmann, Erika (2022): Ageism in Hungary. In: Ertürk, Nesrin Oruc/Karacizmeli, Ayse (Hg.): Aging and Age Discrimination in Europe. Understanding and Challenging Ageism. Münster/New York: Waxmann, S. 63–92.
- [Grunda] = Pintye, Erzsébet/Csatár, Péter/Grunda, Marcell/Tóth, Máté (2022): Idiomatic Ausdrücke im Deutschen. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó, 132 S.
- [Haase] = Csatár, Péter/Haase, Zsófia (2022): Metaforikus anaforák. In: Dobi, Edit/Boda, István Károly (Hg.)(2022): A szövegkoherencia elméleti és gyakorlati megközelítései. Debrecen: DE BTK Magyar Nyelvtudományi Tanszék (= Officina Textologica 22), S. 138–153.
- [Haase] = Csatár, Péter/Haase, Zsófia (2022): Metaphorische Anaphern und ihr Beitrag zur Textkohärenz. In: Argumentum 18, S. 291–305.
- Hammer, Erika (2022): „Welche Heimat?“ Transitorische Positionen und Figurationen von Gastlichkeit in der Literatur der Ungarndeutschen: Robert Becker „Losezeitlose“ und Robert Balogh „Ich habe hier nichts mehr zu suchen!“. In: Jahrbuch der ungarischen Germanistik. Budapest, S. 101–116.
- Hárs, Endre (2022): „Actenmässig erwiesene Thatsachen“. Datenverwaltung und Propaganda im Prozess von Tisza-Eszlár (1882/83). In: Zagreber Germanistische Beiträge 10, Beiheft, S. 85–96.
- Hárs, Endre (2022): 8765 Nowak, Heinrich: Wien – Zürich. Ausgewählte Feuilletons. Hrsg. von Wilfried Ihrig. Berlin: epubli, 2021. 446 S. ISBN 978-3-7541-0153-7. In: Germanistik Online Datenbank Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen seit 1960. 2021 (2022): 3–4, S. 1051–1051.
- Hárs, Endre (2022): Az ötödik dimenzióból: Fantasztikum Hevesi Lajos novellisztikájában. In: Ferenczi, Attila/Hajdu, Péter (Hg.): Történeti változatok elégiára. Budapest: L'Harmattan, 2022, S. 207–226.
- Hárs, Endre (2022): Ein Kopierauftrag. In: Innerhofer, Roland/Kohlwein, Thomas (Hg.): WSD. Die Bibliothek Wendelin Schmidt-Dengler und ihre Lesespuren. Klagenfurt: Wieser, S. 151–151.
- Hárs, Endre (2022): How to Build a Utopian Library: Ludwig Hevesi (1843–1910) as Collector and Commentator of Fantastic Literature. In: Kiss, Attila/Matuska, Ágnes/Péter, Róbert (Hg.): Fidele Signaculum: Írások Szőnyi György Endre tiszteletére = Writings in Honour of György Endre Szőnyi. Szeged: SZTE BTK Angol-Amerikai Intézet, S. 371–386.
- Hárs, Endre (2022): Idegen nyelv és nemzeti gyarapodás: Hevesi Lajos (1843–1910) mint kultúráközvetítő. In: Busa, Krisztina/János, Szabolcs/Tamássy-Lénárt, Orsolya (Hg.): A fordító mint kultúra- és irodalomközvetítő. Kolozsvár/Nagyvárad: Erdélyi Múzeum-Egyesület–Partium Kiadó, S. 159–172.

- Hárs, Endre (2022): Vom Nutzen literarischer Fluss- und Sumpflandschaften: Technischer Fortschritt und Naturgestaltung bei Mór Jókai (1825–1904). In: Fata, Marta (Hg.): *Melioration und Migration: Wasser und Gesellschaft in Mittel- und Ostmitteleuropa vom 17. bis Mitte des 19. Jahrhunderts*. Stuttgart: Franz Steiner, S. 305–323.
- Hárs, Endre (2022): Wie Gyula Hernádi dem Zeitreisenden begegnete: Eine Episode aus der Geschichte der ungarischen Fantastik. In: Bradley, Jeremy (Hg.): *Tonavan Laakso. Eine Festschrift für Johanna Laakso*. Wien: Praesens, S. 499–513.
- Harsányi, Mihály (2022): Zur Semantik von deonymischen Wortbildungskonstruktionen mit Vornamen als Letztglied im Deutschen und Ungarischen. In: Kegyes Szekeres, Erika/Zipser, Katharina (Hg.): *Kontrastive Studien zum Sprachpaar Deutsch–Ungarisch. Linguistische Betrachtungen ausgewählter systemlinguistischer und sprachkultureller Phänomene*. Hamburg: Verlag Dr. Kovač (= Schriften zur Vergleichenden Sprachwissenschaft 35), S. 155–184.
- Hetei, Adrienn (2022): Actuele benaderingen van literatuurdidactiek in het NVT-onderwijs in Hongarije: Voorstudie bij een empirisch onderzoek. In: *Acta Neerlandica* 19, S. 143–158.
- Hetei, Adrienn (2022): Herdenking aan protestantse dominees. In: *Acta Neerlandica* 19, S. 205–209.
- Hillenbrandt, Rainer (2022): *Briefe von Ernst Muellenbach. Mit Briefen seiner Ehefrau Ute und einer Bibliographie*, Hamburg: Verlag Dr. Kovač, 518 S.
- Hillenbrandt, Rainer (2022): Stereotypen des Südens und des Nordens in Goethes *Römischen Elegien*. In: *Études germaniques* 77, S. 3–19.
- Hollós, Zita (2021): „Dorn im Auge“ oder korpusbasierte Ermittlung biblischer Phraseme. In: Czeglédy, Anita/Fülöp, József/Horváth, Géza (Hg.): *Streben und Dienst. 25 Jahre Germanistik an der Károli*. Budapest: L’Harmattan, S. 73–95.
- Hollós, Zita (2021): Terminologische Fachwörterbücher in Teildisziplinen der Sprachwissenschaft: Lexikographie. Das zehnsprachige Wörterbuch zur Wörterbuchforschung und Lexikographie. In: Muráth, Judit (Hg.): *Hungarian Lexicography III. LSP Lexicography*. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Hollós, Zita (2021): WLWF & EMLex im Tandem. Kleine lexikographische Fachwörterbuchdidaktik, oder Einsatzmöglichkeiten des Fachwörterbuchs WLWF im Masterstudium EMLex. [WLWF & EMLex tandemben. Kis szakosztárdidaktika, avagy a WLWF szakosztár alkalmazási lehetőségei az EMLex mesterképzésben]. In: Fata, Ildikó/Fischer, Márta (Hg.): *Tudományterületek találkozása. Köszöntő kötet Muráth Judit tiszteletére*. Pécs: PTE KTK, S. 47–67.
- Hollós, Zita (2022): Cross-Media-Publishing in der korpusgestützten Lernerlexikographie. Entstehung eines Lernerwörterbuchportals DaF. In: Klosa-Kückelhaus, Annette/Engelberg, Stefan/Möhrs, Christine/Storjohann, Petra (Hg.): *Dictionaries and Society. Proceedings of the XX EURALEX International Congress, 12–16 July 2022, Mannheim, Germany*, S. 436–447.
- Hollós, Zita/Pődör, Dóra (2022): EMLex – European Master in Lexicography/Europäischer Master für Lexikographie. Nemzetközi közös képzés. In: Eöry, Vilma/Tóth, Ágoston (Hg.): *A szótár az oktatásban. A lexikográfiától a szótárhasználatig. Lexikográfiai füzetek 11*. Budapest: TINTA Könyvkiadó, S. 61–71.

- Horváth, Géza (2021): „Az Antigoné-ügyet Kreon titkára intézi“. (Dürrenmatt 100). In: 1749: Online Világirodalmi Magazin: 2021.01.05.
- Horváth, Géza (2021): A szövegvilág szerkezete és jelentése Hermann Hesse A pusztai farkas című művében. In: Filológiai Közlöny 67/1, S. 82–97.
- Horváth, Géza (2021): Gondolatok Nietzsche szövegeinek (újra)fordításai kapcsán. In: Horváth, Géza/Gulyás, Adrienn/Mudriczki, Judit/Sepsi, Enikő (Hg.): Klasszikus művek újrafordítása. Budapest: L'Harmattan, S. 109–121.
- Horváth, Géza (2021): Huszonöt éves a Német Tanszék a Károli (1996–2021). In: Czeglédy, Anita/Fülöp, József/Horváth, Géza (Hg.): Streben und Dienst. 25 Jahre Germanistik an der Károli. Budapest: L'Harmattan, S. 7–9.
- Horváth, Géza (2021): Tugendhafte Barockdichterin oder wahnsinniger Mörder als genialer – romantischer – Künstler: E.T.A. Hoffmann: Das Fräulein von Scuderi. In: Czeglédy, Anita/Fülöp, József/Horváth, Géza (Hg.): Streben und Dienst. 25 Jahre Germanistik an der Károli. Budapest: L'Harmattan, S. 97–110.
- Horváth, Géza (2022): Wenn das Wort verstummt, reden die Gesten. Die Funktion der Gesten als Ausdruck überströmender Gefühle in Goethes Werther-Roman. In: Czeglédy, Anita/Fülöp, József/Horváth, Géza (Hg.): Inspirationen V. Gestalten. Budapest: L'Harmattan, S. 60–70.
- Horváth, Márta (2022): Átélt vagy ábrázolt érzelmek? Félelem és empátia az irodalmi befogadásban Edgar Allan Poe „A kút és az inga” című elbeszélése alapján. In: nCOGNITO – Kognitív Kultúraelméleti Közlemények 1, S. 20–42.
- Horváth, Márta (2022): Felt versus Perceived Emotions: Fear and Empathy While Reading Poe's "The Pit and the Pendulum". In: Horváth, Márta/Simon, Gábor (Hg.): Negative Emotions in the Reception of Fictional Narratives: A Cognitive Approach. Leiden: Brill | mentis, S. 21–43.
- Horváth, Márta (2022): Feszültség, harag, undor: Irodalmi elbeszélés és morális ítélet Móricz Barbárok című novellája alapján. In: nCOGNITO – Kognitív Kultúraelméleti Közlemények 1, S. 31–45.
- Horváth, Márta/Domsa, Zsófia/Szabó, Judit (Hg.)(2022): nCOGNITO – Kognitív Kultúraelméleti Közlemények 1.
- Horváth, Márta/Domsa, Zsófia/Szabó, Judit (Hg.)(2022): Negatív érzelmek az esztétikai befogadásban: félelem és undor. In: nCOGNITO – Kognitív Kultúraelméleti Közlemények 1, S. 3–4.
- Horváth, Márta/Simon, Gábor (Hg.)(2022): Negative Emotions in the Reception of Fictional Narratives: An Introduction. In: Horváth, Márta/Simon, Gábor (Hg.): Negative Emotions in the Reception of Fictional Narratives: A Cognitive Approach. Leiden: Brill | mentis, S. (VII)–13 (XIII).
- Horváth, Márta/Simon, Gábor (Hg.)(2022): Negative Emotions in the Reception of Fictional Narratives: A Cognitive Approach. Leiden: Brill | mentis, 212 p.
- [Horváth] = Domsa, Zsófia/ Horváth, Márta/Szabó, Judit (2022): Beköszöntő. In: nCOGNITO – Kognitív Kultúraelméleti Közlemények 1, S. 3.
- [Horváth] = Domsa, Zsófia/Horváth, Márta/Szabó, Judit (Hg.)(2022): Bevezető. In: nCOGNITO – Kognitív Kultúraelméleti Közlemények 1, S. 4.

- Iványi, Zsuzsanna (2022): Debreceni botlatókövek a kollektív emlékezet szolgálatában [Debrecener Stolpersteine im Dienste des kollektiven Gedächtnisses]. In: Iványi, Zsuzsanna (Hg.): Különbségkezelés pedagógusszemmel [Umgang mit Heterogenität unter pädagogischem Aspekt]. Egyetemi jegyzet [Universitätslehrwerk]. Debrecen: Debrecen University Press, S. 100–108.
- Iványi, Zsuzsanna (Hg.)(2022): Különbségkezelés pedagógusszemmel [Umgang mit Heterogenität unter pädagogischem Aspekt]. Egyetemi jegyzet [Universitätslehrwerk]. Debrecen University Press, 2022.
- Katona, Tünde (Hg.)(2022): Haus als Spiegel – Terézia Moras Aliens – Seiltanz Bei Kehlmann – Wüste als Raum – Possessive Attribute im 19. Jh. – Verbvalenzfehler in Übersetzungen. Beiträge Szegeder Germanistikstudierender zur deutschen Literatur- und Sprachwissenschaft sowie zu Deutsch als Fremdsprache. Szeged: Institut für Germanistik Universität Szeged (= Acta Germanica Iuvenum 3), 281 S.
- Kerekes, Gábor (2022): Die Provinz in der modernen ungarndeutschen Literatur. In: Lovric, Goran (Hg.): Provinz in der Gegenwartsliteratur. Berlin: Peter Lang, S. 273–295.
- Kerekes, Gábor (2022): Eine Frage des Realismus. In: Innerhofer, Roland/Kohlwein, Thomas (Hg.): WSD: die Bibliothek Wendelin Schmidt-Dengler und ihre Lesespuren. Klagenfurt: Wieser Verlag, S. 144.
- Kerekes, Gábor (2022): Realismus und Realismus? Josef Winkler und Karl May. In: Paulischin-Hovdar, Sylvia (Hg.): Spielarten des Realismus: Literatur und Wirklichkeit. Wien: Praesens Verlag, S. 143–158.
- Kerekes, Gábor (2022): Weisheit, Gelassenheit und Humor. Die Werke von Franz Zeltner 1911–1992. In: Deutscher Kalender. Jahrbuch der Ungarndeutschen, S. 271–280.
- Kertes, Patrícia (2022): Prozessorientierung bei der Förderung der schriftlichen Textproduktion in der Fremdsprache. In: Berényi-Nagy, Tímea/Kertes, Patrícia/Márki, Herta/Sárvári, Tünde (Hg.): DUfU – Deutschunterricht für Ungarn. Jahrgang 32. Budapest: UDV, S. 88–106.
- [Kertes] = Berényi-Nagy, Tímea/Kertes, Patrícia/Márki, Herta/Sárvári, Tünde (Hg.)(2022): DUfU – Deutschunterricht für Ungarn. Jahrgang 32. Budapest: UDV.
- Kertész, András (2022): Alethikus relativizmus és abszolutizmus a nyelvtudományban. In: Pléh, Csaba/Nyíri, Kristóf (Hg.): A tények utáni világ mítosza. Budapest: Gondolat Kiadó, S. 51–138.
- Kertész, András/Rákosi, Csilla (2022): Inconsistency in Linguistic Theorising. Cambridge: Cambridge University Press, 319 S.
- Klemm, László (2021): Schönheit bei Kafka? Überlegungen zu Der Fahrgast und einem späteren Stück. In: Czeglédy, Anita/Fülöp, József/Horváth, Géza (Hg.): Streben und Dienst. 25 Jahre Germanistik an der Károli. Budapest: L'Harmattan, S. 111–116.
- Klemm, László (2022): Den Freud durch Nietzsche austreiben. In: Czeglédy, Anita/Fülöp, József/Horváth, Géza (Hg.): Inspirationen V. Gestalten. Budapest: L'Harmattan, S. 168–174.
- Knipf-Komlósi, Elisabeth/Müller, Márta (2022): Magyarországi bajor beszélők nyelvi attitűdje. In: Magyar Nyelv 118.4, S. 385–406.
- Knipf-Komlósi, Elisabeth/Müller, Márta (2022): Mehrsprachigkeit im Spiegel der deutsch-ungarischen Lexikografie um die Jahrhundertwende (19./20. Jh.) In: FILOGI 2.1, Paper 2453.

- Knipf-Komlósi, Elisabeth/Müller, Márta (2022): Wahrnehmungen und Einstellungen älterer Ungarndeutscher zur deutschen Sprache. In: Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik – Beihefte (ZDL-B), S. 223–246.
- Kovács, Edit (2021): „A szépprózának legitimálnia kell magát minden egyes oldalon“. W. G. Sebald, a moralista olvasatai. In: Horváth, Márta/Szabó, Judit (Hg.): Irodalmi elbeszélés és morális ítélet. Budapest: Ráció, S. 224–245.
- Kovács, Edit (2021): Irodalom és etika kapcsolata W. G. Sebald műveiben. In: Horváth, Csaba (Hg.): Meghitt Bábelek. Budapest: L’Harmattan, S. 109–151.
- Kovács, Edit (2021): Kísérteties haza. A 19. és 20. század osztrák irodalmának hazaképe W. G. Sebald Unheimliche Heimat című esszékötetében. In: Horváth, Csaba/Ladányi, István/Papp, Ágnes Klára/Ritz, Szilvia/Z. Varga, Zoltán (Hg.): Közép-Európa a komparatistikában. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem – L’Harmattan, S. 279–289.
- Kovács, Edit (2021): Letzten Endes. Literatur und Ethik in W. G. Sebalds Werk. Wien: Praesens, 191 S.
- Kovács, Edit (2021): Opfer der Geschichte, Opfer der Literatur. Singularität und Allegorie in Norbert Gstreins Roman Das Handwerk des Tötens. In: Czeglédy, Anita/Fülöp, József/Horváth, Géza (Hg.): Streben und Dienst. 25 Jahre Germanistik an der Károli. Budapest: L’Harmattan, S. 117–131.
- Kovács, Edit (2021): Wandernde Narration. Emigration un Ethik der Erzählung be W. G. Sebald. In: Egger, Sabine/Hajduk, Stefan/Jung, Brigitta C. (Hg.): Sarmatien – Germania Slavica – Mitteleuropa. Sarmatia – Germania Slavica – Central Europe. Vom Grenzland im Osten über Johannes Bobrowskis Utopie zur Ästhetik des Grenzraums. From the Borderland in the East and Johannes Bobrowski’s Utopia to a Border Aesthetics. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, S. 389–405.
- Kovács, Edit (2022): Jenseits von Bernhard, Handke und Jelinek. Österreichische Gegenwartsliteratur in Ungarn: Eine Skizze und drei Fallbeispiele. In: Bombitz, Attila/Leitgeb, Christoph/Vosicky, Lukas Marcel (Hg.): Frachtbriefe. Zur Rezeption österreichischer Gegenwartsliteratur in Mitteleuropa. Wien: New Academic Press (= Transkulturelle Forschungen an den Österreich-Bibliotheken im Ausland 21), S. 145–165.
- Kovács, Edit (2022): Poétikai és retorikai stratégiák. Az első világháború irodalmi képei: Detlef Haberlandt – Mihály Csilla – Orosz Magdolna (Hg.): Literarische Bilder vom Ersten Weltkrieg. Exemplarische Analysen, 2019. In: Filológiai Közlöny 4.
- Lindner, Henriett (2022): Antal Szerbs Romane Reise im Mondlicht und Pendragon-Legende im Kontext der deutschen Romantik. In: Jahrbuch für Internationale Germanistik. Wege der Germanistik in transkultureller Perspektive. Akten des XIV. Kongresses der Internationalen Vereinigung für Germanistik (IVG), Bd. 8, S. 65–71.
- Lindner, Henriett (2022): Rezeption der Goethezeit in der frühen psychoanalytischen Theoriebildung am Beispiel einiger Literaturanalysen in der Zeitschrift „Imago“. In: Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2021, S. 48–62.
- Lindner, Henriett/Runte, Annette/Schwarz, Alexander (2022): Der Taugenichts bei, vor und seit Eichendorff in Deutschland und anderswo. In: Jahrbuch für Internationale Germanistik. Wege der Germanistik in transkultureller Perspektive. Akten des XIV. Kongresses der Internationalen Vereinigung für Germanistik (IVG), Bd. 8, S. 11–115.

- Lindner, Henriett/Runte, Annette/Schwarz, Alexander (2022): Einführung. In: Jahrbuch für Internationale Germanistik. Wege der Germanistik in transkultureller Perspektive. Akten des XIV. Kongresses der Internationalen Vereinigung für Germanistik (IVG), Bd. 8, S. 13–20.
- Mihály, Csilla (2022): Theatralität und Gestik. Über ein Konstruktionsprinzip Kafkas mit besonderer Rücksicht auf seine Erzählung „Die Verwandlung“. In: Czeglédy, Anita/Fülöp, József/Horváth, Géza (Hg.): Inspirationen V. Gestalten. Budapest: L'Harmattan, S. 71–80.
- Modrián-Horváth, Bernadett (2022): Ablativ. In: Schierholz, Stefan J./Uzonyi, Pál (Hg.): Grammatik: Syntax: Ein Lern- und Konsultationswörterbuch. Mit einer Systematischen Einführung und englischen Übersetzungen. Berlin/Boston (MA): Walter de Gruyter, S. 120–121.
- Modrián-Horváth, Bernadett (2022): Norm. In: Schierholz, Stefan J./Uzonyi, Pál (Hg.): Grammatik: Syntax: Ein Lern- und Konsultationswörterbuch. Mit einer Systematischen Einführung und englischen Übersetzungen. Berlin/Boston (MA): Walter de Gruyter, S. 617–618.
- Modrián-Horváth, Bernadett (2022): Parole. In: Schierholz, Stefan J./Uzonyi, Pál (Hg.): Grammatik: Syntax: Ein Lern- und Konsultationswörterbuch. Mit einer Systematischen Einführung und englischen Übersetzungen. Berlin/Boston (MA): Walter de Gruyter, S. 656–657.
- Modrián-Horváth, Bernadett (2022): Partizip. In: Schierholz, Stefan J./Uzonyi, Pál (Hg.): Grammatik: Syntax: Ein Lern- und Konsultationswörterbuch. Mit einer Systematischen Einführung und englischen Übersetzungen. Berlin/Boston (MA): Walter de Gruyter, S. 560–561.
- Modrián-Horváth, Bernadett (2022): Partizipiales Attribut. In: Schierholz, Stefan J./Uzonyi, Pál (Hg.): Grammatik: Syntax: Ein Lern- und Konsultationswörterbuch. Mit einer Systematischen Einführung und englischen Übersetzungen. Berlin/Boston (MA): Walter de Gruyter, S. 660–661.
- Modrián-Horváth, Bernadett (2022): Perfektivbildung. In: Schierholz, Stefan J./Uzonyi, Pál (Hg.): Grammatik: Syntax: Ein Lern- und Konsultationswörterbuch. Mit einer Systematischen Einführung und englischen Übersetzungen. Berlin/Boston (MA): Walter de Gruyter, S. 574.
- Modrián-Horváth, Bernadett (2022): Proposition. In: Schierholz, Stefan J./Uzonyi, Pál (Hg.): Grammatik: Syntax: Ein Lern- und Konsultationswörterbuch. Mit einer Systematischen Einführung und englischen Übersetzungen. Berlin/Boston (MA): Walter de Gruyter, S. 741–742.
- Modrián-Horváth, Bernadett (2022): Satzakzent. In: Schierholz, Stefan J./Uzonyi, Pál (Hg.): Grammatik: Syntax: Ein Lern- und Konsultationswörterbuch. Mit einer Systematischen Einführung und englischen Übersetzungen. Berlin/Boston (MA): Walter de Gruyter, S. 807–808.
- Modrián-Horváth, Bernadett (2022): Supplement. In: Schierholz, Stefan J./Uzonyi, Pál (Hg.): Grammatik: Syntax: Ein Lern- und Konsultationswörterbuch. Mit einer Systematischen Einführung und englischen Übersetzungen. Berlin/Boston (MA): Walter de Gruyter, S. 928–929.

- Modrián-Horváth, Bernadett (2022): Symbolisches Zeichen. In: Schierholz, Stefan J./Uzonyi, Pál (Hg.): Grammatik: Syntax: Ein Lern- und Konsultationswörterbuch. Mit einer Systematischen Einführung und englischen Übersetzungen. Berlin/Boston (MA): Walter de Gruyter, S. 718–719.
- Modrián-Horváth, Bernadett (2022): Synthetische Verbform. In: Schierholz, Stefan J./Uzonyi, Pál (Hg.): Grammatik: Syntax: Ein Lern- und Konsultationswörterbuch. Mit einer Systematischen Einführung und englischen Übersetzungen. Berlin/Boston (MA): Walter de Gruyter, S. 723–724.
- Modrián-Horváth, Bernadett (2022): Verbflexion. Schierholz, Stefan J./Uzonyi, Pál (Hg.): Grammatik: Syntax: Ein Lern- und Konsultationswörterbuch. Mit einer Systematischen Einführung und englischen Übersetzungen. Berlin/Boston (MA): Walter de Gruyter, S. 767.
- Molnár, Krisztina (2022): Das so genannte Kausativpassiv im Sprachvergleich. In: Auteri, Laura/Barrale, Natascia/Di Bella, Arianne/Hoffmann, Sabine (Hg.): Wege der Germanistik in transkultureller Perspektive: Akten des XIV. Kongresses der Internationalen Vereinigung für Germanistik (IVG). Berlin: Peter Lang, S. 495–507.
- Molnár, Krisztina (2022): Kausativkonstruktionen im Deutschen und im Sprachvergleich. In: Szilágyiné Kósa, Anikó/Szatzer, Szilvia (Hg.): Deutsch im interlingualen und interkulturellen Vergleich. Hamburg: Verlag Dr. Kovač, S. 15–28.
- Molnár, Krisztina/Berényi-Nagy, Tímea (2022): Zum Ertrag der sprachtypologisch-kontrastiven Sprachbetrachtung für den DaF/DaFNE-Unterricht am Beispiel der Infinitivkonstruktionen. In: Pieklarz-Thien, Magdalena/Chudak, Sebastian (Hg.): Wissenschaften und ihr Dialog. Exkurse zur Erforschung des Lehrens und Lernens fremder Sprachen. Göttingen: V & R Unipress, S. 273–291.
- Müller, Márta/Waldhauser, Szimonetta (2022): Die deutsche Sprache in der Schoolscape ungarndeutscher Bildungseinrichtungen. In: Temeswarer Beiträge zur Germanistik 19, S. 177–196.
- Müller, Márta/Waldhauser, Szimonetta/Péhm, Julianna (2022): Bilingualismus und Bikulturalismus unter den Ungarndeutschen an der österreichisch-ungarischen Grenze. Ergebnisse einer Voruntersuchung. In: Spiegelungen: Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas 17.1, S. 79–90.
- [Müller] = Knipf-Komlósi, Elisabeth/Müller, Márta (2022): Magyarországi bajor beszélők nyelvi attitűdje. In: Magyar Nyelv 118.4, S. 385–406.
- [Müller] = Knipf-Komlósi, Elisabeth/Müller, Márta (2022): Mehrsprachigkeit im Spiegel der deutsch-ungarischen Lexikografie um die Jahrhundertwende (19./20. Jh.). In: FILOGI 2.1, Paper 2453.
- [Müller] = Knipf-Komlósi, Elisabeth/Müller, Márta (2022): Wahrnehmungen und Einstellungen älterer Ungarndeutscher zur deutschen Sprache. In: Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik – Beihefte (ZDL-B), S. 223–246.
- Németh, István (2021): Aranyos gyermekmesék – tragikus emberi sorsok. In: *Lege Artis Medicinae* 11, S. 557–560.
- Németh, István (2021): Az amszterdami menedék – Modern művészet a holokauszt árnyékában. In: *Múlt és Jövő* 3, S. 84–108.

- Németh, István (2021): Egy hollandiai kastély magyar úrnője – Herman Mili, akiért Isaac Israels és Jan Toorop is rajongott. In: *Artsmagazin* 130/4, S. 60–65.
- Németh, István (2021): Egymásra hangolva, avagy a házimuzsikálástól a zenés házakig. Muzsikáló alakok 17. századi holland festményeken. In: *Múzeumcafé* 81–82/1–2, S. 73–95.
- Németh, István (2021): Manipuláció és művészet, avagy a manipulálás művészete. In: *Credo* 3, S. 16–22.
- Németh, István (2022): Az első világháború Hollandiából nézve. In: *Múzeumcafé* 91, S. 41–61.
- Németh, István (2022): De Bijenkorf. Egy legendás holland áruházlánc és a modern művészetek. In: *Artsmagazin* 136/4, S. 72–81.
- Németh, István (2022): Hieronymus Bosch apokaliptikus víziói. In: *Lege Artis Medicinae* 5, S. 231–236.
- Németh, István (2022): Ismét Greco-láz Budapesten. In: *Lege Artis Medicinae* 32/11–12, S. 548–552.
- Németh, István (2022): Mennyire taksáljuk El Grecót? Egy legendás kollekció. In: *Új Művészet* 33/11–12, S. 8–11.
- Németh, Szilvia (2022): Die Analyse dreier mit der Trauerarbeit zusammenhängender Liedtexte unter linguistischem Aspekt. In: *Werkstatt – Arbeitspapiere zur germanistischen Sprach- und Literaturwissenschaft* 17, S. 1–15.
- Orosz, Magdolna (2022): „Der Weg des Künstlers zum Geiste“ – Motivtechnik und Intertextualität in Thomas Manns „Der Tod in Venedig“. In: *Zeitschrift für Mitteleuropäische Germanistik* 8(1), S. 25–46.
- Orosz, Magdolna (2022): Arthur Schnitzler: Die Frau des Richters (1925). In: Jürgensen, Christoph /Lukas, Wolfgang/Scheffel, Michael (Hg.): *Schnitzler-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*. 2., aktualisierte und erweiterte Ausgabe. Stuttgart/Weimar: Metzler, S. 285–287.
- Orosz, Magdolna (2022): Arthur Schnitzler: Reichtum (1891). In: Jürgensen, Christoph /Lukas, Wolfgang/Scheffel, Michael (Hg.): *Schnitzler-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*. 2., aktualisierte und erweiterte Ausgabe. Stuttgart/Weimar: Metzler, S. 220–221.
- Orosz, Magdolna (2022): Az elbeszéléselemélet mint önálló tudomány: a narratológia diszciplínák metszéspontjában. In: *Irodalmi Magazin* 10(2), S. 100–105.
- Orosz, Magdolna (2022): Grenzgänger zwischen Sprachen und Kulturen: Andreas Latzko (1876–1943). In: *Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2021*. Budapest: Gesellschaft ungarischer Germanisten, S. 118–122.
(online: http://jug.hu/pdf/2021/09_Oroszm_Miszellen_JUG_2021.pdf)
- Orosz, Magdolna (2022): Romain Rollands 'Rettungsaktionen'. Rainer Maria Rilke, Arthur Schnitzler und Stefan Zweig im Ersten Weltkrieg. In: Hertrampf, Marina Ortrud M. (Hg.): *Frieden! Pazifistische Gedanken im Umkreis von Romain Rolland*. München: Akademische Verlagsgemeinschaft München (= Romain Rolland Studien – Études Romain Rolland, Bd. 1), S. 21–38.
- Orosz, Magdolna (2022): Vaterfiguren, Familiengeschichten: Erinnerung, Vergangenheitsverarbeitung in der österreichischen und ungarischen Gegenwartsliteratur. In: Bombitz, Attila/Leitgeb, Christoph/Vosicky, Lukas Marcel (Hg.): *Frachtbriefe. Zur Rezeption österreichischer Gegenwartsliteratur in Mitteleuropa*. Wien: new academic press

- (= Transkulturelle Forschungen an den Österreich-Bibliotheken im Ausland, Bd. 21), S. 269–285.
- Orosz, Magdolna (2022): Wahrnehmung und Deutung des Ersten Weltkriegs in der Literatur (Ostmittel-)Europas. In: Fata, Márta/Spiridon, Olivia (Hg.): Das Ende des Ersten Weltkrieges und seine Folgen im Donauraum. Tübingen: Institut für donauschwäbische Geschichte und Landeskunde, S. 139–147.
- Pintye Erzsébet (2022): Die Förderung der Kollokationskompetenz in ausgewählten ungarischen DaF-Lehrwerken. In: Deutschunterricht für Ungarn 32, S. 65–87.
- Pintye, Erzsébet (2022): Kollokationen. Übungen zur Entwicklung der Kollokationskompetenz. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó.
- Pintye, Erzsébet (2022): Lexikális és kollokációs kompetencia mérése a német mint idegen nyelvi érettségi vizsgában. In: Modern Nyelvoktatás 28(1–2), S. 51–62.
- Pintye, Erzsébet/Csatár, Péter/Grunda, Marcell/Tóth, Máté (2022): Idiomatic Ausdrücke im Deutschen. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó, 132 S.
- Propst, Eszter (2021): Beziehungsräume – Raumkonzepte von Zsuzsa Bánks „Heißester Sommer“. In: Hungarian Studies 2, S. 137–151.
- Propst, Eszter (2022): Frauen, Zimmer – zur Verankerung von semiotischen Praktiken in Zsuzsa Bánks „Schlafen werden wir später“. In: Philologie im Netz 93, S. 27–38.
- Propst, Eszter (2022): Positionierungen von Terézia Mora zwischen 1999 und 2014. In: Studia Universitatis Babeş-Bolyai Philologia 1, S. 285–312.
- Propst, Eszter (2022): Raummetaphern in der Darstellung von Kriegserfahrungen deutschsprachiger Minderheiten des historischen Ungarn – über drei Romane von Judit Kováts. In: Analele Universităţii „Ovidius” Constanţa. Seria Filologie / The Annals of “Ovidius” University of Constanţa: Philology Series 2, S. 117–127.
- Propst, Eszter (2022): Szemiotika egy kisebbségi irodalom oktatásában [Semiotik in der universitären Vermittlung einer Minderheitenliteratur]. In: Szívós, Mihály (Hg.): Jeltudós a katedrán: tanulmányok a szemiotika oktatásáról 2. [Semiotiker auf dem Katheder: Studien aus dem Bereich des Semiotikunterrichts 2.]. Budapest: Magyar Szemiotikai Társaság, S. 69–82.
- Pusztai, Gábor (2022): „... fogadtatásuk szívélyes volt...“: Holland hadifoglyok Magyarországon a második világháborúban. In: Történeti Tanulmányok XXX (1), S. 244–281.
- Pusztai, Gábor (2022): A Holland Kelet-indiai Társaság szolgálatában: Jelky András kalandjai – Fikció és valóság. In: Gera, Judit/Réthy, Orsolya/Daróczi, Anikó/Pusztai, Gábor (Hg.): A holland nyelvű irodalom története. Budapest: Osiris, S. 169–170.
- Pusztai, Gábor (2022): Az idegen felfedezése: Xántus János Borneón és Jáván. In: Gera, Judit/Réthy, Orsolya/Daróczi, Anikó/Pusztai, Gábor (Hg.): A holland nyelvű irodalom története. Budapest: Osiris, S. 213–214.
- Pusztai, Gábor (2022): Az irodalom nagykövetei: Madelon Lulofs és Székely László irodalmi tevékenysége. In: Gera, Judit/Réthy, Orsolya/Daróczi, Anikó/Pusztai, Gábor (Hg.): A holland nyelvű irodalom története. Budapest: Osiris, S. 315–316.
- Pusztai, Gábor (2022): Cultureel transfer en het nut van schandaalboeken. In: Sven, Peters/Benjamin, Bossaert/Bojana, Budimir/Iris, van Erve (Hg.): Jelica Novakovic-Lopusina: Pionier tussen Noordzee en Donau: Liber Amicorum. Rotterdam: Internationale Vereniging voor Neerlandistiek, S. 80–87.

- Pusztai, Gábor (2022): De Hongaarse connectie: Interview met Jan Bank. In: *Acta Neerlandica* 19, S. 167–170.
- Pusztai, Gábor (2022): Economisch belang en persoonlijk voorkeur: De rol van het vertalersechtpaar Székely-Lulofs in het cultureel transfer. In: *Acta Neerlandica* 19, S. 75–94.
- Pusztai, Gábor (2022): Egodokumentumok a gyarmati irodalomban: Radnai István útja Szumátrára. In: Gera, Judit/Réthy, Orsolya/Daróczi, Anikó/Pusztai, Gábor (Hg.): *A holland nyelvű irodalom története*. Budapest: Osiris, S. 313–314.
- Pusztai, Gábor (2022): Hoge Hongaarse Onderscheiding voor Ferenc Postma. In: *Acta Neerlandica* 19, S. 223–224.
- Pusztai, Gábor (2022): Internationalisering aan de Universiteit Leiden: Interview met Nanda de Bruin-Van Veen. In: *Acta Neerlandica* 19, S. 171–175.
- Pusztai, Gábor (2022): Jókai Hollandiában. In: *Alföld* 73(8), S. 112–122.
- Pusztai, Gábor (2022): Kleurrijk feest van de Caraïbische poëzie. In: *Acta Neerlandica* 19, S. 189–191.
- Pusztai, Gábor (2022): Michiel Adriaenszoon de Ruyter és a magyar gályarab prédikátorok. In: Gera, Judit/Réthy, Orsolya/Daróczi, Anikó/Pusztai, Gábor (Hg.): *A holland nyelvű irodalom története*. Budapest: Osiris, S. 127–128.
- Pusztai, Gábor (2022): Modernizmus, diktatúrák és a háború irodalma (1914–1945). In: Gera, Judit/Réthy, Orsolya/Daróczi, Anikó/Pusztai, Gábor (Hg.): *A holland nyelvű irodalom története*. Budapest: Osiris, S. 261–316.
- Pusztai, Gábor (2022): Nederlandse kerken en Hongaarse kinderen. In: *Hongarije Vandaag*, 10. Februar 2022.
- Pusztai, Gábor (2022): Nederlandse literatuur in Hongaarse vertaling: Interview met Judit Gera. In: *Acta Neerlandica* 19, S. 159–165.
- Pusztai, Gábor (2022): Niet alleen voor het plezier. In: *Acta Neerlandica* 19, S. 201–204.
- Pusztai, Gábor (2022): Romantika, nacionalizmus és rabszolga-kereskedelem (1800–1860). In: Gera, Judit/Réthy, Orsolya/Daróczi, Anikó/Pusztai, Gábor (Hg.): *A holland nyelvű irodalom története*. Budapest: Osiris, S. 189–222.
- Pusztai, Gábor (2022): Ültetvényes irodalom: Zboray Ernő: Trópusi nap alatt. In: Gera, Judit/Réthy, Orsolya/Daróczi, Anikó/Pusztai, Gábor (Hg.): *A holland nyelvű irodalom története*. Budapest: Osiris, S. 309–310.
- Pusztai, Gábor (2022): Útirajz a 19. században: Andrassy Manó: Utazás Kelet-Indiákon. In: Gera, Judit/Réthy, Orsolya/Daróczi, Anikó/Pusztai, Gábor (Hg.): *A holland nyelvű irodalom története*. Budapest: Osiris, S. 203–204.
- Pusztai, Gábor (2022): Wilde avonturen op papier: De gefantaseerde reizen van András Jelky. In: Flor-Góreczka, Agnieszka/Křížová, Kateřina (Hg.): *Plurima sub falso tegmine vera latent*, 2022. Lublin: Towarzystwo Naukowe KUL, S. 141–153.
- Pusztai, Gábor (2022): Woord vooraf. In: *Acta Neerlandica* 19, S. 7–8.
- [Pusztai] = Gera, Judit/Pusztai, Gábor/Réthy, Orsolya/Daróczi, Anikó (2022): Bevezető: Holland irodalomtörténet magyar olvasóknak. In: Gera, Judit/Réthy, Orsolya/Daróczi, Anikó/Pusztai, Gábor (Hg.): *A holland nyelvű irodalom története*. Budapest: Osiris, S. 13–22.
- [Pusztai] = Gera, Judit/Pusztai, Gábor/Réthy, Orsolya/Daróczi, Anikó (Hg.)(2022): *A holland nyelvű irodalom története*. Budapest: Osiris, 454 S.

- Rada, Roberta (2022): Ellen Tichy (2022): Profile der Germanistik in Mitteleuropa – Transformationsprozesse und Perspektiven. Berlin u.a.: Peter Lang (= Deutsche Sprache und Kultur in Mittel-, Ost- und Südosteuropa, Bd. 1). In: Zeitschrift für Mitteleuropäische Germanistik 1, S. 124–128.
- Rada, Roberta (2022): Határok, falak és kerítések a migrációról folytatott magyar sajtódiskurzusban 2015-ben. 1. rész. In: Magyar Nyelv 4, S. 419–425.
- Rada, Roberta (2022): Impfen. What else? Werbeslogans als Elemente des deutschsprachigen Corona-Diskurses. In: Jakosz, Mariusz/Kałasznik, Marcelina (Hg.): Corona-Pandemie: Diverse Zugänge zu einem aktuellen Superdiskurs. Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht, S. 415–436.
- Rada, Roberta (2022): Kollektivbezeichnungen für Flüchtlinge und MigrantInnen im deutschen und ungarischen Mediendiskurs. In: Kegyes Szekeres, Erika/Zipser, Katharina (Hg.): Kontrastive Studien zum Sprachpaar Deutsch–Ungarisch: Linguistische Betrachtungen ausgewählter systemlinguistischer und sprachkultureller Phänomene. Hamburg: Verlag Dr. Kovač, S. 123–153.
- [Rákosi] = Kertész, András/Rákosi, Csilla (2022): Inconsistency in Linguistic Theorising. Cambridge: Cambridge University Press, 319 S.
- Réthelyi, Orsolya (2022): ‘Központosítás, feszültségek és a holland felkelés. A Németalföld hosszú 17. századának irodalma (1568–1702) (1400–1568)’. In: Gera, Judit/Pusztai, Gábor/Réthelyi, Orsolya/Daróczi, Anikó (Hg.): A holland nyelvű irodalom története [Reflections. The History of Dutch Literature]. Budapest: Osiris.
- Réthelyi, Orsolya (2022): ‘Városok, irodalom és vallás (1400–1568) [Cities, literature and religion (1400–1568)]’. In: Gera, Judit/Pusztai, Gábor/Réthelyi, Orsolya/Daróczi, Anikó (Hg.): A holland nyelvű irodalom története [Reflections. The History of Dutch Literature]. Budapest: Osiris, 454 S.
- Réthelyi, Orsolya (2022): ‘„Itt mindennek más a szaga”’. A gyermekvonat-akció transznacionális kutatása és a migráció’. In: MúzeumCafé, S. 87–88, 196–211.
- Réthelyi, Orsolya/Perényi Roland (Hg.)(2022): Úti cél: *remény*. Magyarország a két világháború között. Budapest: BTM, 252 S.
- [Réthelyi] = Gera, Judit/Pusztai, Gábor/Réthelyi, Orsolya/Daróczi, Anikó (2022): Bevezető: Holland irodalomtörténet magyar olvasóknak. In: Gera, Judit/Réthelyi, Orsolya/Daróczi, Anikó/ Pusztai, Gábor (Hg.): A holland nyelvű irodalom története. Budapest: Osiris, S. 13–22.
- [Réthelyi] = Gera, Judit/Pusztai, Gábor/Réthelyi, Orsolya/Daróczi, Anikó (Hg.)(2022): A holland nyelvű irodalom története. Budapest: Osiris, 454 S.
- Ritz, Szilvia (2022): Concepts of Exoticism in Brussels and Vienna around 1900. In: Defraeye, Piet/Mitterbauer, Helga/Reyns-Chikuma, Chris (Hg.): Brussels 1900 Vienna: Networks in Literature, Visual and Performing Arts, and Other Cultural Practices. Leiden/Boston (MA): Brill, S. 168–191.
- Sára, Balázs (2021): Do dar niuuhiht ni uuas enteo ni uunteo. Ein synoptisches Lesebuch gotischer, althochdeutscher und altniederdeutscher Sprachdenkmäler zum Studium der älteren deutschen Sprachgeschichte. In: EC-Beiträge zur Erforschung deutschsprachiger Handschriften des Mittelalters und der Frühen Neuzeit III.I, Antiquitas – Byzantium – Renascentia XLVIII. Budapest: Eötvös-Collegium, 2021.

- Sárvári, Tünde (2022): A fordítás szerepe a modern idegennyelv-oktatásban. [Zur Rolle der Übersetzung im modernen Fremdsprachenunterricht.] In: *Alkalmazott Nyelvészeti Közlemények* 1, S. 173–187.
- Sárvári, Tünde (2022): A nyelvtanár szerepe(i) a változó pedagógiai kultúrában [Die Rolle(n) der Sprachlehrenden in der neuen Lehr- und Lernkultur]. In: Karlovitz, János Tibor (Hg.): *Szakmódszertani és más pedagógiai tanulmányok* [Fachdidaktische und andere Studien aus dem Bereich der Pädagogik]. Komárno: International Research Institute s.r.o., S. 21–31.
- Sárvári, Tünde (2022): Evaluation im frühen Fremdsprachenunterricht. In: Feld-Knapp, Ilona (Hg.): *Kompetenzen und Standards*. Budapest: ELTE Eötvös József Collegium (= *CM-Beiträge zur Lehrerforschung* 6), S. 294–313.
- Sárvári, Tünde (2022): Früherwerb im DaF-Unterricht in Ungarn. Standardisierungsversuch für die Stufe vor A1 für Kinder. Imst: Alphabet Wörterbuchverlag, 211 S.
- Sárvári, Tünde (2022): Korai idegennyelv-oktatás – az egyéni többnyelvűség egyik útja [Frühes Sprachenlernen – Ein möglicher Weg der individuellen Mehrsprachigkeit]. In: Juhász, Valéria/Kegyes, Erika (Hg.): *Többnyelvűség és oktatás* [Mehrsprachigkeit und Bildung]. Szeged: Juhász Gyula Felsőoktatási Kiadó, S. 107–123.
- Sárvári, Tünde (2022): Nyelvtudomány és nyelvtanárképzés. Mennyi nyelvtudományra van szüksége egy idegennyelv-tanárnak? [Linguistik und Lehrerausbildung – Wie viel Linguistik brauchen Sprachlehrende?]. In: *Alkalmazott Nyelvészeti Közlemények* 3, S. 57–69.
- Sárvári, Tünde (2022): Über Sprachaneignung für (angehende) Sprachlehrende. Szeged: Juhász Gyula Felsőoktatási Kiadó, 231 S.
- [Sárvári] = Lehr-Balló, Dorothee/Sárvári, Tünde (2022): Zugang zur Sprache durch Basteln. Sprachförderung mit Bastelvideos im frühen DaF-Unterricht. In: *DUFU* (= *Deutschunterricht für Ungarn*) 32, S. 7–26.
- Sata, Lehel (2022): ‚Flüchtige Architekturen‘. Avantgarde-Rezeption und experimentelle Multimedialität bei Brigitta Falkner. Wien: Klever, 355 S.
- Sata, Lehel (2022): ‚Unterhaltsame Fabeln‘. Sprachliche Insinuationen von Wirklichkeit in Texten der Wiener Gruppe. In: Kovács, Kálmán (Hg.): *Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2021*. Budapest: Gesellschaft ungarischer Germanisten, S. 80–100.
- Sata, Lehel (2022): Tendenzen im ungarischen Comic nach der Jahrtausendwende. Themen, Gestaltungstechniken, Wirkung. In: Dolle-Weinkauff, Bernd/Grünwald, Dietrich (Hg.): *Studien zur Geschichte des Comic*. Berlin: Chr. A. Bachmann, S. 381–407.
- Scheibl, György (2022): A kétnyelvű nyelvtani terminológiáról. In: Juhász, Valéria/Kegyes, Erika (Hg.): *Többnyelvűség és oktatás*. Szeged: JGYF Kiadó, S. 95–106.
- Somogyvári, Lajos/Tóth, József (Hg.)(2022): *Humán tudományok: pedagógusképzés és tananyagfejlesztés* 3. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Soós, Anita (2022): Progress, Liberty and National Identity, or Outdatedness, Aristocratic Snobbery and Helpless Liberalism – Intellectual Attitudes Towards Georg Brandes in Hungary between 1870 and 1914. In: *Acta Universitatis Carolinae Philologica* 4, S. 31–41.
- Soós, Anita/Csúr, Gábor (Hg.)(2022): *Skandinavisk prosalitteratur i det 19. århundrede: Skandináv prózailitteratur a 19. században*. Budapest: ELTE-BTK, Germanisztikai Intézet (= *Budapester Beiträge zur Germanistik* 8), 208 S.
- Szabó, Csaba (2022): József Attila: Emberiség (kommentártöröredékek). In: *Tiszatáj* 75(6), S. 61–84.

- Szabó, Erzsébet (2022): Der Russische Formalismus. Elektronisches Lehrmaterial, Szeged. URL: <https://eta.bibl.u-szeged.hu/5796/>.
- Szabó, Erzsébet (2022): Negatív érzelmek Kafka Az Átváltozás című művében és a mű olvasásakor. In: nCOGNITO – Kognitív Kultúraelméleti Közlemények 1, S. 5–30.
- Szabó, Erzsébet (2022): Presented and Felt Negative Emotions in Kafka's „Die Verwandlung” and During Reading the Novella: An Interpretation. In: Horváth, Márta/Simon, Gábor (Hg.): Negative Emotions in the Reception of Fictional Narratives: A Cognitive Approach. Leiden: Brill | mentis, S. 111–136.
- Szabó, Judit (2022): Fear and Agency in Survival Horror. In: Horváth, Márta/Simon, Gábor (Hg.): Negative Emotions in the Reception of Fictional Narratives: A Cognitive Approach. Leiden: Brill | mentis, S. 43–62.
- Szabó, Judit (2022): Játékfélelem és cselekvőképesség a túlélő-horrorban. In: nCOGNITO – Kognitív Kultúraelméleti Közlemények 1, S. 43–63.
- Szabó, Judit (2022): Moral Reasoning and Empathic Distress. Moral Dilemma in Yorgos Lanthimos' Film The Killing of a Sacred Deer. Horváth, Márta/Simon, Gábor (Hg.): Negative Emotions in the Reception of Fictional Narratives: A Cognitive Approach. Leiden: Brill | mentis, S. 177–192.
- [Szabó] = Domsa, Zsófia/Horváth, Márta/Szabó, Judit (Hg.)(2022): Beköszöntő. In: nCOGNITO – Kognitív Kultúraelméleti Közlemények 1, S. 3.
- [Szabó] = Domsa, Zsófia/Horváth, Márta/Szabó, Judit (Hg.)(2022): Bevezető. In: nCOGNITO – Kognitív Kultúraelméleti Közlemények 1, S. 4.
- Szatzer, Szilvia (2021): Ein Tempus im Wandel: das Futur im Deutschen. In: Czeglédy, Anita/Fülöp, József/Horváth, Géza (Hg.): Streben und Dienst. 25 Jahre Germanistik an der Károli. Budapest: L'Harmattan, S. 146–170.
- Szatzer, Szilvia (2022): Direkte und indirekte Redewiedergabe im deutsch-ungarischen Vergleich. In: Szatzer, Szilvia/Szilágyi-Kósa, Anikó (Hg.): Deutsch im interlingualen und interkulturellen Vergleich. Hamburg: Verlag Dr. Kovač, S. 71–105.
- Szatzer, Szilvia (2022): Logisches Subjekt, Makrovalenz, Mikrovalenz, pragmatische Valenz, semantische Valenz, Subjektlosigkeit, Subjektsprädikativ, syntaktische Valenz, Valenzträger. In: Schierholz, Stefan J./Uzonyi, Pál (Hg.): Grammatik: Syntax. Berlin/Boston: de Gruyter, WSK 1.2, S. 546, 553, 554, 569–570, 707–708, 863–864, 916, 918–919, 942–943, 1026–1028.
- Szatzer, Szilvia (2022): Nennlexikalisches Zeichen, Pertinenzakkusativ. In: Schierholz, Stefan J./Uzonyi, Pál (Hg.): Grammatik: Formenlehre. Berlin/Boston: de Gruyter WSK 1.1, S. 521, 582–583.
- Szatzer, Szilvia/Szilágyi-Kósa, Anikó (Hg.)(2022): Deutsch im interlingualen und interkulturellen Vergleich. Hamburg: Verlag Dr. Kovač.
- Szilágyi-Kósa, Anikó (2021): Bewegte Eigennamen. Namenintegration und Namentranslation im Sprachenpaar Deutsch-Ungarisch. Hamburg: Verlag Dr. Kovač, 234 S.
- Szilágyi-Kósa, Anikó (2021): Die Gestaltung des ungarischen Vornamenmaterials durch Forschung und Öffentlichkeit. In: Hengst, Karlheinz (Hg.): Namenforschung und Namenberatung. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag, 2021, S. 557–568.

- Szilágyi-Kósa, Anikó (2021): Kodifizierung von Eigennamen in zweisprachigen Wörterbüchern – im Sprachenpaar Deutsch-Ungarisch. In: Fischer, Roswitha/Hackl, Stefan/Reimann, Sandra/Rössler, Paul (Hg.): *Praktische Relevanz von Namenforschung und Namenkunde. Festschrift für Albrecht Greule zum 75. Geburtstag.* Regensburg: Vulpes, S. 191–221.
- Szilágyi-Kósa, Anikó (2021): Zur Frage der Zwei- und Mehrnamigkeit – am Beispiel von deutschen Siedlungsnamen in Nordwestungarn. In: Czeglédy, Anita/Fülöp, József/Horváth, Géza (Hg.): *Streben und Dienst. 25 Jahre Germanistik an der Károli.* Budapest: L'Harmattan, S. 171–199.
- Szilágyi-Kósa, Anikó (2022): „Laienhafte“ Einschätzung von Vornamen in der ungarischen Sprachgemeinschaft. In: Ernst, Peter/Gaisbauer, Stephan/Greule, Albrecht/Hohensinner, Karl (Hg.): *Namenforschung im Spannungsfeld zwischen Wissenschaft und Öffentlichkeit.* Regensburg: Vulpes, S. 387–408.
- Szilágyi-Kósa, Anikó (2022): Familiennamensysteme im Vergleich: Deutsch–Ungarisch. In: Szatker, Szilvia/Szilágyi-Kósa, Anikó (Hg.): *Deutsch im interlingualen und interkulturellen Vergleich.* Hamburg: Verlag Dr. Kovač, S. 255–276.
- Szilágyi-Kósa, Anikó (2022): Namentranslation – linguistische und kulturelle Überlegungen. In: Bartoszewicz, Iwona/Szczęk, Joanna/Tworek, Artur (Hg.): *Linguistische Treffen in Wrocław. Vol. 22(II).* Dresden: Neisse, S. 303–320.
- Szilágyi-Kósa, Anikó (2022): Sakrale Kleindenkmäler und ihr Beitrag zur (historischen) Sprachenlandschaft in deutschstämmigen Orten auf dem Balaton-Oberland. In: *Zeitschrift für Mitteleuropäische Germanistik* 8/1, S. 65–91.
- Szilágyi-Kósa, Anikó (2022): Tulajdonnevek fordítása a gyakorlatban – nyelvi és kulturális megfontolások. In: *Fordítástudomány* 24/2, S. 150–166.
- [Szilágyi-Kósa] = Szatker, Szilvia/Szilágyi-Kósa, Anikó (Hg.)(2022): *Deutsch im interlingualen und interkulturellen Vergleich.* Hamburg: Verlag Dr. Kovač.
- Szinger, Ádám (2022): Modalitäten einer literarischen Begegnung. Über die ungarische Rezeption von Thomas Bernhard. In: In: Bombitz, Attila/Leitgeb, Christoph/Vosicky, Lukas Marcel (Hg.): *Frachtbriefe. Zur Rezeption österreichischer Gegenwartsliteratur in Mitteleuropa.* Wien: New Academic Press (= *Transkulturelle Forschungen an den Österreich-Bibliotheken im Ausland* 21), S. 205–218.
- Tamássy-Lénárt, Orsolya (2022): „Ungarn hat auch mich geboren, seine Brust auch mich gesäugt [...]“ – Deutschsprachige Autoren im ungarischen Reformzeitalter und das Ende des Hungarus-Bewusstseins? In: *Schnittstelle Germanistik* 2, S. 53–77.
- Tamássy-Lénárt, Orsolya (2022): Deutschsprachige Hungari im Spannungsfeld unterschiedlicher Nationsauffassungen zu Beginn des 19. Jahrhunderts. In: Kastner, Georg/Roschitz, Markus (Hg.): *Jahrbuch für Mitteleuropäische Studien 2020/2021.* Wien New Academic Press, S. 61–96.
- Tamássy-Lénárt, Orsolya (2022): Gróf Mailáth János mint fordító és kulturális közvetítő. In: Busa, Krisztina/János, Szabolcs/Tamássy-Lénárt, Orsolya (Hg.): *A fordító mint kultúra- és irodalomközvetítő.* Kolozsvár/Nagyvárad: Erdélyi Múzeum-Egyesület–Partium Kiadó, S. 145–158.
- Tamássy-Lénárt, Orsolya: Caroline Pichlers „ungarischer Salon“ – Eine Wiener Salondame und ihre Beziehungen zu Ungarn. In: Beníšková, Bianca (Hg.): *Interkulturalität in Sprache,*

- Literatur und Bildung – Interculturality in language, literature and education – Interkulturalita v jazyce, literatuře a vzdělání. Bd. 5. Pardubice: Univerzita Pardubice, 2022, S. 41–64.
- [Tamássy-Lénárt] = Busa, Krisztina/János, Szabolcs/Tamássy-Lénárt, Orsolya (Hg.)(2022): A fordító mint kultúra- és irodalomközvetítő. Kolozsvár/Nagyvárad: Erdélyi Múzeum-Egyesület–Partium Kiadó, 373 S.
- Tóth, József (2022): Morphologische Gestalt und Linearisierungsprozess als Vergleichsbasis einer kontrastiven Analyse. In: Tóth, József (Hg.): Jövőformáló humán tudományok. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Tóth, József (Hg.) (2022): Jövőformáló humán tudományok. Budapest: Akadémiai Kiadó.
URL: https://mersz.hu/dokumentum/m948jht__65/
- Tóth, Máté (2022): A szinesztéziás kifejezések fogalmi háttéréről [Über den konzeptuellen Hintergrund synästhetischer Ausdrücke]. In: Argumentum 18, S. 439–452.
- [Tóth] = Pintye, Erzsébet/Csatár, Péter/Grunda, Marcell/Tóth, Máté (2022): Idiomatiche Ausdrücke im Deutschen. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó, 132 S.
URL: <https://mersz.hu/kiadvany/975/info/>.
URL: <https://www.hongarijevandaag.nl/portal2/overigen/samenleving/5035-nederlandse-kerken-en-hongaarse-kinderen>.
- V. Szabó, László (2022): „...hinabgeschleudert in die Flut“ – Ökonomie und Naturkatastrophe in Friedrich Spielhagens *Sturmflut*. In: Auteri, Laura/Barrale, Natascia/Di Bella, Arianna/Hoffmann, Sabine (Hg.): Jahrbuch für Internationale Germanistik. Wege der Germanistik in transkultureller Perspektive. Akten des XIV. Kongresses der Internationalen Vereinigung für Germanistik (IVG). Bd. 2. Bern: Peter Lang, S. 152–165.
- V. Szabó, László (2022): Az interkulturális kompetencia fejlesztése a német irodalom tanítása során – avagy mit kezdünk egy Ferjencsik-kézirattal az oktatásban. In: Somogyvári, Lajos/Tóth, József (Hg.): Humán tudományok: pedagógusképzés és tananyagfejlesztés 2. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- V. Szabó, László (2022): Kosmologie als Heterodoxie bei Rudolf Pannwitz. In: Tóth, József (Hg.): Jövőformáló humán tudományok. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Varga, Kende Lőrinc (2022): Brecht und die rumäniendeutsche Literaturszene. Veränderung und Engagement in der zweiten Tauwetterperiode Rumäniens in Anlehnung an Bertolt Brecht. In: Tóth, József (Hg.): Jövőformáló humán tudományok. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Vargyas, Anna (2022): Grammatikalisierung des Rezipientenpassiv. Budapest: ELTE BTK Germanisztikai Intézet (= Budapesti Beiträge zur Germanistik 82), 341 S.
- Vaskó, Ildikó (2022): A lexical-pragmatic approach to time from a cross-cultural perspective. In: INPRA-9 Book of Abstracts. St. Lucia, Australien: The University of Queensland, S. 86.
- Zsigmond, Anikó (2022): Die Ablösung der Literatur durch Film. Un/ersetzbare Sinnbildungen in verschiedenen Medien? In: Tóth, József (Hg.): Jövőformáló humán tudományok. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Zsigmond, Anikó (2022): Lesen und Verstehen im Kontext von Kompetenzen und Medien. In: Somogyvári, Lajos/Tóth, József (Hg.): Humán tudományok: pedagógusképzés és tananyagfejlesztés 3. Budapest: Akadémiai Kiadó.